**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA**

La letteratura siciliana

La letteratura religiosa con particolare riguardo al francescanesimo

La borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza

La letteratura siciliana

La letteratura religiosa con particolare riguardo al francescanesimo

La borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza

**IL DUECENTO**

La letteratura cortese cavalleresca

Poesia comico – realistica

La prosa del Duecento

**DANTE ALIGHIERI**

Dante Alighieri con particolare approfondimento della “Vita Nuova” e de “La Divina Commedia”

La struttura della Divina Commedia

Cinque canti dell’Inferno

**IL TRECENTO E GIOVANNI BOCCACCIO**

Il Trecento: epoca e idee

Giovanni Boccaccio con particolare riferimento al “Decamerone”

**FRANCESCO PETRARCA**

Francesco Petrarca con approfondimento del “Canzoniere”

**UMANESIMO E RINASCIMENTO**

Umanesimo e rinascimento: epoche e idee

Poema cavalleresco

La trattatistica rinascimentale

**LUDOVICO ARIOSTO**

L’anticlassicismo

Ludovico Ariosto con approfondimento dell’”Orlando Furioso”

**NICCOLO’ MACHIAVELLI - FRANCESCO GUICCIARDINI**

Niccolò Machiavelli con approfondimento de “Il Principe”

Francesco Guicciardini con particolare riferimento ai “Ricordi”

**TORQUATO TASSO**

L’età della controriforma e del manierismo

Torquato Tasso con particolare riferimento alla “Gerusalemme liberata”